

Mir aus den Augen

(Mickiewicz)

Chopin

Larghetto M.M. ♩ = 72

f
"Mir aus den Au- gen,

p *f* *p*
mir aus dem Her - zen!" hieß dein Ge- bot. — ich folg - te dir mit

ff
Schmer- zen. "All mein Ge - den - ken zur Ruh — will ich brin - gen!"

p
Mäd - chen, das kannst du, kannst du nicht er - zwin - gen, Mäd - chen, das

Detailed description: This is a musical score for the song 'Mir aus den Augen' by Frédéric Chopin. The score is in 3/4 time, B-flat major, and marked 'Larghetto' with a tempo of 72 beats per minute. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with chords and arpeggiated figures. The vocal line is written in a soprano clef and includes lyrics in German. The score is divided into four systems, with measure numbers 7, 12, and 17 indicated at the beginning of each system. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). The piece concludes with a final chord in the piano part.

22 **poco rall.**

kannst du, kannst du nicht er-zwin - gen.

poco rall.

p

27

2/4

33 **Andantino espressivo**

mf

1. Wie bei der Son - ne ver - sin - ken - den Strah - len
2. All - ü - ber - all, wo zu - sam - men wir wein - ten,

Andantino espressivo

p

37

län - ger und län - ger die Schat - ten sich ma - len,
wo wir in Lieb und in Treu - uns ver - ein - ten,

41

so wird auch Gram dich ver - dü - sternd um - schwe - ben,
all - ü - ber - all wirst du mei - ner ge - den - ken,

45

wenn ich von dir mich ge - schie - den, mein Le - ben,
denn mei - ne See - le die muß't_ ich dir schen - ken,

pp

49

wenn ich von dir mich ge - schie - den, mein Le - ben.
denn mei - ne See - le die muß't_ ich dir schen - ken.

p *legatissimo*

53

1. 2.