

Caro mio ben

Giuseppe Giordani (Giordanello)
(1744-1798)

Larghetto ♩ = 60

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with slurs. The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

dolce *largamente*

4

Measures 4-7 of the piece. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is marked *p dolce*. The lyrics are: "Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il".

p *p dolce*

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il

8

Measures 8-11 of the piece. The vocal line continues with the lyrics: "cor, — ca - ro mio ben, sen - za di te — lan - gui - sce il". The piano accompaniment features dynamics of *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: "cor, — ca - ro mio ben, sen - za di te — lan - gui - sce il".

f *p*

cor, — ca - ro mio ben, sen - za di te — lan - gui - sce il

12 *p*

cor. Il tuo fe - del so - spi-ra o-

16 *f*

gnor. Ces - sa, cru - del, tan - to ri - gor! Ces - sa, cru -

19 *f rit.* *a tempo* *ppp*

del, tan - to ri - gor, tan - to ri - gor! Ca - ro mio

a tempo *ppp*

22

mf

ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il

25

p

cresc.

più cresc.

cor, Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di

28

f

p

te lan - gui - sce il cor.

colla voce p *f* *rit. ff*