

## Akkoordsymbolen

De grondtoon van het akkoord wordt aangegeven door een hoofdletter.

De hoofdletter zonder meer staat voor een grote drieklank.

Klein: toevoeging van 'm' of '-' (minteken)

Kleine septiem: toevoeging van '7'; grote septiem: 'maj7'.

Tussen een verminderde drieklank en een verminderd 7-akkoord wordt in de praktijk vaak geen verschil gemaakt.

### Drieklanken

groot

C



klein

Dm, D<sup>-</sup>



verminderd

B<sup>°</sup>, Bdim



overmatig

C<sup>+</sup>



### Septiemakkoorden

dominant

G7



groot

C<sup>Δ</sup>, Cmaj7



klein

Em7



halfverminderd

B<sup>ø</sup> of Bm7<sup>b5</sup>



verminderd

G<sup>#</sup>dim7, G<sup>#°</sup>7, G<sup>#°</sup>



klein-groot

Am(maj7)



overmatig

C<sup>Δ</sup>(#5) of C<sup>+</sup>(maj7)

